

# COMUNE DI SAN CASCIANO V.P.

Realizzazione di edilizia sociale convenzionata in Loc. Mercatale V.P. via E. De Nicola

## PIANO ATTUATIVO

Scheda progetto RUC: AT 35



AREA  
A

ALLEGATO B

Oggetto:

Scheda materiali e forniture per finiture interne

Proprietà: Parrocchia di S. Maria a Mercatale  
Don Francesco Bolognesi

Progettista: ARCH. ANDREA PIAZZINI  
ARCH. SAMUELE PARENTE  
ARCH. SIMONE LOIA



LA PROPRIETA':

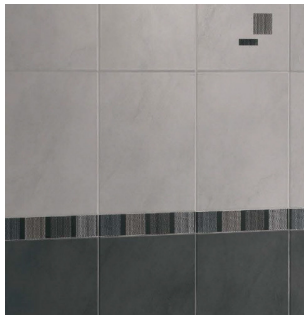


IL PROGETTISTA:




\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

## Scheda identificazione materiali per appartamento

ZONA	TIPOLOGIA	FORMATO	MATERIALE	DESCRIZIONE	IMMAGINE
Giorno	Pavimenti	90x90cm 60x60cm 30x60cm	gress	Contaminazioni tra caratteri diversi: cemento, legno, metallo e maiolica si uniscono in una nuova superficie, calda e naturale. Tre finiture: naturale, lappata, strutturata e le nuove lastre in grande formato a spessore sottile Zero.3 rispondono a tutte le esigenze del progetto contemporaneo. Grazie a qualità tecnologiche ed estetiche innovative Urbanature è ideale per rivestire spazi di nuova costruzione o per un pratico utilizzo nell'ambito delle ristrutturazioni.	
Notte	Parquet	2,5/10x90x900mm	legno	Giangastone è un parquet caratterizzato da sensibili variazioni cromatiche e da sinuose venature che creano movimenti inaspettati. Il rovere esprime al meglio le sue particolarità estetiche grazie anche alle finiture superficiali. L'assenza totale di nodi dona uniformità e morbidezza al pavimento.	

Bagni	Pavimenti e rivestimenti	60x60cm 30x60cm 30x30cm	gress	<p>La natura e la tecnologia si fondono per dar vita a un nuovo concetto di ceramica che mette al centro il rapporto tra l'uomo e l'ambiente; un binomio inscindibile per il conseguimento consapevole dei principi di eco-efficienza aziendale ed eco-compatibilità ambientale sigillato da importanti riconoscimenti.</p>	
Bagni	Cabine doccia	-	-	<p>Finitura profili in alluminio: <b>L01</b> bianco <b>ULU</b> brillantato cromo lucido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finitura pannelli in vetro temperato: <b>TR</b> trasparente <b>ST</b> stampato</li> <li>• Finitura pannelli in polystyrene: <b>SE</b> Setola</li> </ul>	
Bagni	Sanitari ceramiche	-	-	<p>Miscela di argilla bianca, caolino, quarzo e feldspato accuratamente selezionati. La miscela viene lavorata fino ad assumere la consistenza di massa ceramica atta a formare il corpo del manufatto.</p> <p>Il manufatto viene smaltato a crudo e sottoposto a monocottura in forni a tunnel continui fino a raggiungere una temperatura di 1280 °C in camera centrale. Dopo la cottura la massa ceramica si presenta bianca compatta, con un assorbimento inferiore a 0,5%, inattaccabile dagli acidi e dagli alcali, secondo le vigenti normative UNI.</p> <p>Nel corso della fase produttiva tutti i sanitari Olympia sono sottoposti a controlli sulla lavorazione degli impasti e degli smalti, sulla regolarità di formatura, sulla funzionalità e sulla robustezza (con prove di carico fino a 150 kg. per i lavabi e fino a 400 kg. per vasi e bidet).</p>	

				Lo Smalto Oly-Smalt è costituito da caolino, quarzo, feldspato, silicato di zirconio e ossido di stagno. Durante la fase di monocottura fa unico corpo con il supporto ceramico del singolo apparecchio sanitario. Se colorato, contiene ossidi metallici e pigmenti.	
Bagni	Rubinetterie	-	-	La semplicità prende corpo in questa collezione dove la pulizia delle forme pure non viene intaccata, ma lasciata libera di esprimersi nella sua essenzialità. Forma e funzione erogano acqua, diventando esemplificazione di una nuova cultura del bagno, quella in cui l'equilibrio ridotto al minimo è sinonimo di eleganza.	
Cucina	Rivestimento	20x20cm 20x40cm	gress	<p><b>tipologia di smalto</b> typologie of glaze / tipologie d'email / tipologie der glasur / tipologie de esmalte</p> <p><b>S</b> SMALTO OPACO matt glaze email opaque matt glasur esmalte opaco</p> <p><b>finitura superficiale</b> finishes / finition de la surface / oberfläche / acabado superficial</p> <p><b>N</b> NATURALE natural naturel natur matt</p> <p><b>bordo</b> edge / bord / rand / borde</p> <p><b>D</b> DRITTO straight droit gerade derecho</p>	
Tutti gli ambienti	Infissi interni	-	legno	La forma deve essere all'altezza dei desideri, capace di contenere e trasmettere un'essenza nobile, propone soluzioni di autentica innovazione tecnica, finalizzate a conciliare richieste di funzionalità ed esigenze di arredo. Angoli perfetti, giochi di linee, trame orizzontali e verticali: questi sono gli elementi che valorizzano la matericità unica del legno ed esprimono una tendenza, un gusto, un carattere	

Tutti gli ambienti	Tinteggiature	-	-	<p>La tinteggiatura rappresenta un elemento essenziale per definire lo stile di una casa. Deve armonizzarsi con l'architettura dei locali e con il design degli arredamenti, saper accompagnare uno stile tradizionale o moderno e conferire personalita' ad ambienti piccoli e grandi.</p> <p>Oltre che soddisfare le preferenze estetiche, una buona tinteggiatura deve anche saper svolgere un efficace azione protettiva delle superfici, deve durare nel tempo e possedere proprieta' di lavabilita', impermeabilita', traspirabilita' e atossicita' per conferire il giusto grado di confort alla vostra casa.</p> <p>Il momento della scelta della tipologia di tinteggiatura per i vostri interni e' davvero importante, per questo potete affidarvi ad ArteColore con la massima tranquillita': analizziamo con cura ogni nuovo lavoro commissionato individuando con pazienza i prodotti migliori per ogni singola lavorazione, garantendo la loro perfetta applicazione grazie all'approfondita esperienza in ogni tecnica di lavorazione.</p>	
--------------------	---------------	---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------